

Název aktivity	Chráníme, co nám patří
Autor	Drew Buddie, Spojené království
Téma	Moje práva a povinnosti a „Umělec v nás”
Kompetence	kompetence k učení / kompetence sociální a občanské / komunikace v mateřském jazyce / kompetence k práci s digitálními technologiemi / kritické myšlení
Úroveň obtížnosti	<input type="checkbox"/> nízká <input checked="" type="checkbox"/> střední <input type="checkbox"/> vysoká
Věková skupina	14 - 15 let
Doba trvání	2 lekce, každá v délce 45 – 60 minut
Cíle aktivity	<ul style="list-style-type: none"> • Zabývat se otázkami souvisejícími s duševním vlastnictvím. • Z různých úhlů promýšlet a diskutovat o aktuálních a nově se objevujících problémech souvisejících s duševním vlastnictvím a autorskými právy • Prozkoumat různé verze licence Creative Commons.
Úvod	Vytvoříme-li nějaké nehmotné dílo, mělo by mít naším DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM. Co to ve skutečnosti znamená? Jak se nám může stát, že se ho vzdáme ve prospěch třetí strany na jejích webových stránkách, aniž bychom si toho všimli?
Nástroje	Internet, publikace Web podle nás, modrá & červená tužka na vyplňování aktivit Webu podle nás.
Postup	Moje práva a povinnosti a „Umělec v nás”
1. krok – (10 minut)	<p>Co znamená výraz DUŠEVNÍ VLASTNICTVÍ?</p> <p>Rozdělte studenty do malých skupin (vždy 2–4 studenti na skupinu) a vyzvěte je, aby se podívali na část 6.2 publikace Web podle nás.</p> <p>Poté jim dejte za úkol jít na webové stránky, které používají nejčastěji, a prodiskutovat odpovědi na následující otázky:</p> <p>Kde najdete smluvní podmínky? Proč si myslíte, že právě zde? Jsou smluvní podmínky uváděné na určitém místě z nějakého důvodu? Z jakých důvodů se lidé často svého duševního vlastnictví bez protestů vzdávají?</p>
2. krok (20 minut)	<p>Dalším úkolem studentů je samostatná četba jednoho z následujících textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://goo.gl/6DE58t • http://goo.gl/OvSrBF <p>Diskutujte ve třídě nebo malé skupině: Vyzvěte studenty, aby vlastními slovy vysvětlili, o co v článku jde, a všimli si důvodů pro změny smluvních podmínek. Proč byl tento výsledek důležitý?</p> <p>Varianta pro práci v anglickém jazyce:</p> <p>Nechte studenty, aby si samostatně přečetli druhý článek od výtvarnice Hidden Eloise: http://goo.gl/TpJzPp.</p>

	<p>Diskutujte: Proč si myslíte, že nástroj typu Twitteru je v situacích jako byl případ Hidden Eloise nesmírně užitečný?</p> <p>Vyzvěte studenty, aby si představili, že jsou Hidden Eloise. Jejich úkolem je napsat dopis, ve kterém svým stoupencům poděkují za kampaň, v níž na problém upozornili.</p>
3. krok (10 minut)	<p>Diskutujte ve třídě nebo malé skupině: Co jsou to AUTORSKÁ PRÁVA? A jak se týkají DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ?</p> <p>Studenti přejdou na 6. kapitolu s názvem Umělec v nás a prostudují si informace o licencích Creative Commons.</p> <p>Licence Creative Commons vznikly na podporu volného šíření materiálů, na které si nechceme ponechat AUTORSKÁ PRÁVA. Proč si lidé licence Creative Commons vybírají? Jaké jsou jejich výhody a nevýhody? Jaké mají praktické dopady?</p>
4. krok (10 minut)	<p>Ve skupinách studenti porovnají následující způsoby vyhledávání obrázků pro své dokumenty:</p> <p>Google Obrázky: http://www.google.com/imghp?hl=cs&gws_rd=ssl</p> <p>Flickr: https://www.flickr.com/</p> <p>Taggalaxy: http://www.taggalaxy.com/</p> <p>Compfight: www.compfight.com</p> <p>Vysvětlete, který z nich je nejlepší pro vyhledávání obrázků spadajících pod licence Creative Commons.</p> <p>Vysvětlete, co která z licencí Creative Commons pro používání obrázků znamená.</p>
5. krok (10 minut)	<p>Požádejte studenty ve všech skupinách, aby se rozhodli, kterou ze šesti licencí Creative Commons by použili na vlastní vytvořené materiály. Z jakého důvodu? Najděte skupiny, které zvolily odlišné licence, a v otevřené diskusi hledejte důvody pro rozdílné preference.</p>
Další možnosti	<p>Přečtete si text o známé fotografii Che Guevary, kterou pořídil Alberto Korda, a popište, jaké problémy související s duševním vlastnictvím způsobilo její různé používání ve světě.</p> <p>http://cs.wikipedia.org/wiki/Guerrillero_Heroico (Wikipedie, registrace není nutná).</p> <p>Jak by se situace lišila, kdyby bylo možné uplatnit licence Creative Commons?</p>
Odkazy	<p>http://goo.gl/6DE58t</p> <p>http://goo.gl/OvSrBF</p> <p>http://goo.gl/TpJzPp (pouze v aj)</p> <p>www.creativecommons.cz</p> <p>www.flickr.com</p> <p>www.taggalaxy.com</p> <p>www.compfight.com</p> <p>http://cs.wikipedia.org/wiki/Guerrillero_Heroico</p> <p>(Pro využívání uvedených zdrojů není třeba předchozí registrace).</p>